



Während zwei Jahren, als ich in Zürich obdachlos war, hatte ich genug Zeit, mir die Stadt schöner und spannender vorzustellen, als sie ist. Entstanden ist ein Drehbuch, wo die Drehorte feststehen.

Io war von Zürich in den dunklen Norden Europas geflohen, einen Todesfall zu vergessen.
Nun erlebt sie die eigene Stadt als Reisende. Ihre Offenheit schwemmt die ganze Bandbreite an Berufenen an, die Zürich zu bieten hat: Dealer, Kiffer, Pornodarsteller, Künstler, Obdachlose.